

El colectivo – emisora de radio alternativa



Presenta:



Escuela de Comunicación Social
Universidad del Valle – Sede Meléndez.
Cali.

Generalidades:

Nombre del evento: **7° Festival Oírmás Radio Libre**

Fechas: 26, 27 y 28 de septiembre de 2018.

Organizador: **Oírmás Radio**

Colectivo – emisora alternativa

Escuela de Comunicación Social

Universidad del Valle.

Cali

Contenido:

- 1) Presentación.
- 2) Actividades.
- 3) Panel de Invitados
- 4) Piezas gráficas y sonoras para difusión en medios
- 5) Redes Sociales



1) Presentación

¡Bienvenid@s al 7° Festival Oírmás: radio Libre!

Oírmás Radio es un colectivo – emisora alternativa de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle, Cali, con más de 10 años de experiencia en los que ha estado desarrollando festivales de radio, proyectos de investigación y producción radial.

Como grupo de trabajo llevamos a cabo diversas actividades relacionadas con la visibilización, presentación, participación y socialización de procesos radiofónicos alternativos/experimentales, de tipo comunitario, artístico, escolar, académico e individual, relacionadas con el sonido como materia de trabajo. Para lograrlo creamos el **Festival Oírmás**, que pretende propiciar encuentros abiertos y plurales a radialistas, público, creadores e investigadores, donde puedan reflexionar y debatir sobre la producción sonora en el mundo.

“**Radio libre**” es la consigna de esta séptima versión del Festival porque creemos que la radio se ha ido transformando poco a poco, nutriéndose de muchos aspectos tecnológicos, socio-culturales y políticos. Como colectivo – emisora hemos estado atentos a esas transformaciones y hemos estado participando en diferentes escenarios donde ese cambio se ha hecho presente.

En los tres días que durará el **7° Festival Oírmás: radio Libre 2018** haremos énfasis en varios aspectos de esta radio que hemos estado mapeando: el primer día - 26 de septiembre- el enfoque será la radio en el espacio público, en la calle; el segundo día - 27 de de septiembre - se enfocará en la radio comunitaria y el tercer día, el viernes 27, en el Podcast. Habrá talleres, muestra sono-visual, mesas radiales, laboratorio, sancocho sonoro, participación del barrio, fiesta... ¡mucha radio libre!



2) Actividades del festival.

Muestra sono-visual.

Consistirá en reunir los mejores registros fotográficos, u otros materiales gráficos, de los proyectos radiofónicos de los participantes de la ciudad que quieran sumarse a esta exposición. La radio es un medio integral que se nutre también de lo visual.

Apertura: Miércoles 26 de septiembre. 10 AM. Coordinan: José Daniel Varón y Angélica Rodas.

Espacio: "La Pecera". Edificio de la Escuela de Comunicación Social.

Los talleres y el laboratorio de radio.

Espacios de encuentro con tres de los mayores exponentes de la radio alternativa nacional. Nuestros invitados de Vokaribe Radio (Barranquilla), Laura Ubaté (Radiónica – Bogotá) y La Esquina Radio (Medellín) nos compartirán sus conocimientos sobre hacer radio fuera de la cabina, producir y emitir radio comunitaria y crear *podcast*.

Septiembre 26: 10 AM – 2 PM.

La RadioLab: Laboratorio de radio en el espacio público. [Laboratorista: Iván Mercado. Vokaribe Radio Barranquilla] / Espacio: Laboratorio de radio "Jesús Becerra", Edificio Escuela de Comunicación Social. Piso 3. Campus Meléndez, Univalle. NÚMERO DE CUPOS: 15
DURACIÓN: 4 horas.

"La RadioLab' es un espacio de experimentación (ensayo/error) para encontrar formas diversas de intervenir el espacio público con propuestas radiofónicas. Invita a pensar en formas de producción, escucha e interacción."

Septiembre 27: 9 AM – 12 M.

Radio y Comunidad. Taller de radio comunitaria. [Tallerista: Milton Álvarez. La Esquina Radio. Medellín] / Espacio: Fundación Alfombra Mágica. Barrio El Poblado. Cali.



Septiembre 28: 9 AM – 12 M.

Todo lo que necesitas saber sobre podcast. Taller de introducción a la producción de podcast para medios digitales. [Tallerista: Laura Ubaté. Radiónica. Bogotá]/ Espacio: Sala alterna de prensa. Espacio: Sala Alterna de Prensa. Edificio Escuela de Comunicación Social. Campus Meléndez Univalle. NÚMERO DE CUPOS: 12. DURACIÓN: 3 horas.

"En el taller sobre podcast, los asistentes aprenderán conocimientos básicos sobre el podcast: ¿qué es? ¿cómo se produce?, ¿cómo se distribuye? Hablaremos de las fortalezas del formato y todo lo que puede aportar a nuevas narrativas de sonido.

Las mesas de radio en vivo.

Serán transmisiones de radio donde los invitados compartirán sus perspectivas a cerca de los temas que han impulsado sus proyectos radiales. Las mesas de radio programadas son:

Septiembre 26: 3:00 PM – 5:00 PM

Mesa de radio "Diálogos sobre radio alternativa y callejera " con Vokaribe Radio, La esquina Radio, ...etc. [Counducen: Luis y Lorena - /Espacio: Contiguo a la Frutería principal. Campus Meléndez Univalle.

Septiembre 27: 2:00 PM – 4:00 PM

Mesa de radio "Diálogos sobre radio y comunidad" con La Esquina Radio, A ritmo de Ladera, Alfombra Mágica...etc. [Conduce Jorge Caicedo]/ Espacio: Fundación Alfombra Mágica, Barrio El Poblado, Cali.

Septiembre 28: 2:00 PM – 4:00 PM

Mesa de radio "Diálogos sobre el podcast" con Laura Ubaté (Radiónica), Mónica Rueda (OndaUAO), etc. [Conducen: Catalina Velásquez y Yusep Gómez]/ Espacio: Sala de proyecciones. Escuela de Comunicación Social. Campus Meléndez Univalle.

Party de cierre.

Septiembre 28: EN LA NOCHE..

Integración de los participantes y el público del Festival con la onda sonora de "Yotoco Sound System" (DJ's del equipo Oirmás egresados de Univalle). /Espacio: Por definir.



3) Panel de Invitados.

Iván Mercado. /En representación de Vokaribe Radio (Barranquilla)/

Vokaribe Radio es una emisora Comunitaria que emite su señal desde la localidad del Suroccidente de Barranquilla, Colombia. Su razón de ser y sonar son, en principio, las comunidades multiculturales que interactúan en los barrios de la localidad del Suroccidente de la ciudad. Su programación es realizada y producida por un equipo de trabajo radiofónico, realizadores y productores de sonoridades (con y sin experiencia), integrado por vecinos y vecinas de este sector y del resto de la ciudad, músicos, radialistas comunitarios(as), que apuestan desde su hacer al desarrollo de una propuesta radial alter-nativa para la ciudad en conexión con el mundo, en reconocimiento y visibilización de estas comunidades ubicadas en el Caribe colombiano. Ubicación en el dial: 89.6 FM. Cubrimiento: Más de 70 barrios de la localidad suroccidental de Barranquilla y localidad metropolitana. Población supera los 500 mil habitantes.



Tomado del website de Vokaribe Radio. <https://www.vokaribe.net/>

Mauricio Prieto /En representación de Radio Laboratorio (Cali)/

Mauricio Prieto es docente de tiempo completo en la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Occidente en Cali - Colombia. Realizador audiovisual, artista intermedia e investigador del sonido y la imagen. Cursó sus estudios como Comunicador Social – periodista en la Universidad del Valle, donde también es docente de seminarios de realización audiovisual y sonido del programa académico de Artes Visuales.

Fue ganador de la convocatoria de estímulos del Ministerio de Cultura en las categorías “Museografía”, con el proyecto *Paisajes Invisibles* (2016), y “Pasantía”, con el proyecto *Sintonizando el Paisaje*. Además fue ganador del estímulo del Fondo para el Desarrollo del Cine FDC en la categoría “Cortometraje Documental” con el proyecto *384 Instantáneas* (2010).

Tomado de sitios web con información sobre Mauricio Prieto.



Noís radio.



Noís Radio es un colectivo interesado en la exploración de los universos sonoros cotidianos y la creación de experiencias radiofónicas. Nació en Cali en el año 2009, como una iniciativa de cinco egresados de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle.

Su trabajo se ha enfocado en la producción de programas de radio en vivo que mezclan el paisaje sonoro con voces, sonoridades de objetos y acciones performáticas. Así como en la realización de ejercicios de escucha colectiva a través de paseos y visitas guiadas, actividades en las que la experiencia sonora resulta primordial, por tratarse de un juego de posibilidades sensoriales y materiales para conectar recuerdos, impresiones, sueños e inquietudes sobre el entorno y el acontecer cotidiano.

En NoísRadio participan Natalia Santa, César Torres, Nathaly Espitia, Stephanie López y María Juliana Soto, con la intención de escuchar al mundo a través del llamado de un pregonero, de los rumores del barrio, de una radio que tiene la voz de mil pájaros.

Tomado del website de Noís Radio. <http://noisradio.blogspot.com/>

La Esquina Radio. Radio Comunitaria de Medellín.

Que este logro hable por sí solo: "Hoy en Colombia se cuenta con licencias de radio comunitaria en ciudades capitales, como resultado del trabajo mancomunado de líderes y organizaciones que 17 años después de un trabajo comunitario arduo, reciben su recompensa. Obtener una licencia de radio comunitaria para Medellín ha sido un reto. Ahora tenemos más oportunidad para demostrar que la radio comunitaria es un bien público necesario para garantizar la continuidad y sostenibilidad de los medios ciudadanos y comunitarios al servicio del conocimiento, del aprendizaje y la reflexión sobre nuevas propuestas de transformación social."

Tomado de las redes de La Esquina Radio. <http://asociacionpalco.org/quienes-somos-2/>



Oriente Estéreo



Es la una de las pocas emisoras comunitarias de Cali.

Su radio ha servido para que la gente del oriente caleño pueda expresarse. Es una radio diferente hecha desde ese territorio que muchos nombran, pero pocos conocen. Ese fue el propósito con el que a finales del 2011 comenzó a sonar Oriente Estéreo 96.0 F.M. en las comunas 6, 7, 8, 13, 14, 15, 16 y 21 de la ciudad. Tomado de las redes de Oriente Estéreo.

<https://web.facebook.com/orientestereo/>



Laura Ubaté

Melómana, curiosa, trascendental y DJ de confianza.

"Me especialicé en Radio porque se robó mi corazón. Comencé a realizar en Javeriana Estéreo con las franjas Desde El Trópico y Clásicos del Rock. Ahí aprendí a amar el Ska de vieja escuela, el rock en vinilo y desde entonces continuo sumergiéndome en aguas sonoras para encontrar distorsión, armonía y esa canción que le hace sentir más vivo. Escribo para el Centro de Producciones Radiofónicas de Argentina y me pueden escuchar en #MadrugadasRadiónica."

Tomado del website de Laura Ubaté.

<https://www.lauraubate.com/>



A Ritmo de Ladera

Es una propuesta de radio juvenil de Cali que trabaja por el desarrollo de la comuna 1 y la resistencia de las periferias de la ciudad. Está integrada por diversos jóvenes habitantes de la comuna. Realiza sus emisiones radiales todas las semanas en una plataforma web. Las temáticas de sus programas son de gran interés para la comunidad oyente pues les muestra los sonidos y voces propias del barrio de la ladera.

Mas informacion: <https://aritimodeladera.blogspot.com/>

Radio Carajo



¡Radio Carajo! Es una radio itinerante, un colectivo de personas con la motivación de abrir los micrófonos a las voces que resisten en los territorios que componen la geografía colombiana. Nuestra búsqueda es por construir nuevas formas de comunicarnos, de escucharnos y compartir distintas historias que nos permita comprendernos y acercarnos a la paz, desde la acción colectiva. Radio Carajo ha acompañado y emitido las preocupaciones y los cantos del Pacífico, también la palabra en las montañas del Norte Caucaño; en Cali ha abierto los micrófonos a los sonidos del Oriente de la ciudad, sonidos de mujeres y hombres que desde sus lugares adelantan procesos comunitarios y barriales de muchos años.

En la coyuntura del Paro Cívico de Buenaventura, la radio se reinventó, para llamarse: ¡Radio Carajo! La Chonta Resiste. Más información: <https://web.facebook.com/Radiocarajolachontaresiste/>



4) Para difusión en en medios digitales...

Piezas Gráficas:



Afiche oficial

<https://drive.google.com/file/d/17970iM11GlsSrm1ePOwBvaUmJJrSUwvT/view?usp=sharing>



FESTIVAL OÍRMÁS RADIO LIBRE SEPT. 26, 27 y 28 2018

Imagen de perfil oficial

Disponible para descarga en:

<https://drive.google.com/file/d/IWDiFXWutWovNx0Zax-2pn9RJZ65adxoU/view?usp=sharing>

Logo símbolo colectivo organizador.



Piezas sonoras: cuñas de radio.

Disponibles en: <https://drive.google.com/open?id=1q9jBk408m5fPibN0SMSaV5haaSxyuNCd>



5) Redes Sociales:

Para más información sobre la programación, las inscripciones a los talleres, los invitados y más noticias del festival síguenos en:

#FestivalOírmás7

#RadioLibre

Facebook.com/oirmasradio/

Instagram: @oirmasradio

Twitter: @Oirmasr

O escríbenos a:

oirmas@correounivalle.edu.co

¡Gracias por hacer parte!

El equipo Oírmás Radio.

