

**Conversaciones
sobre el espacio de
creación**

Cuatro o cinco cosas que aprendí del documental

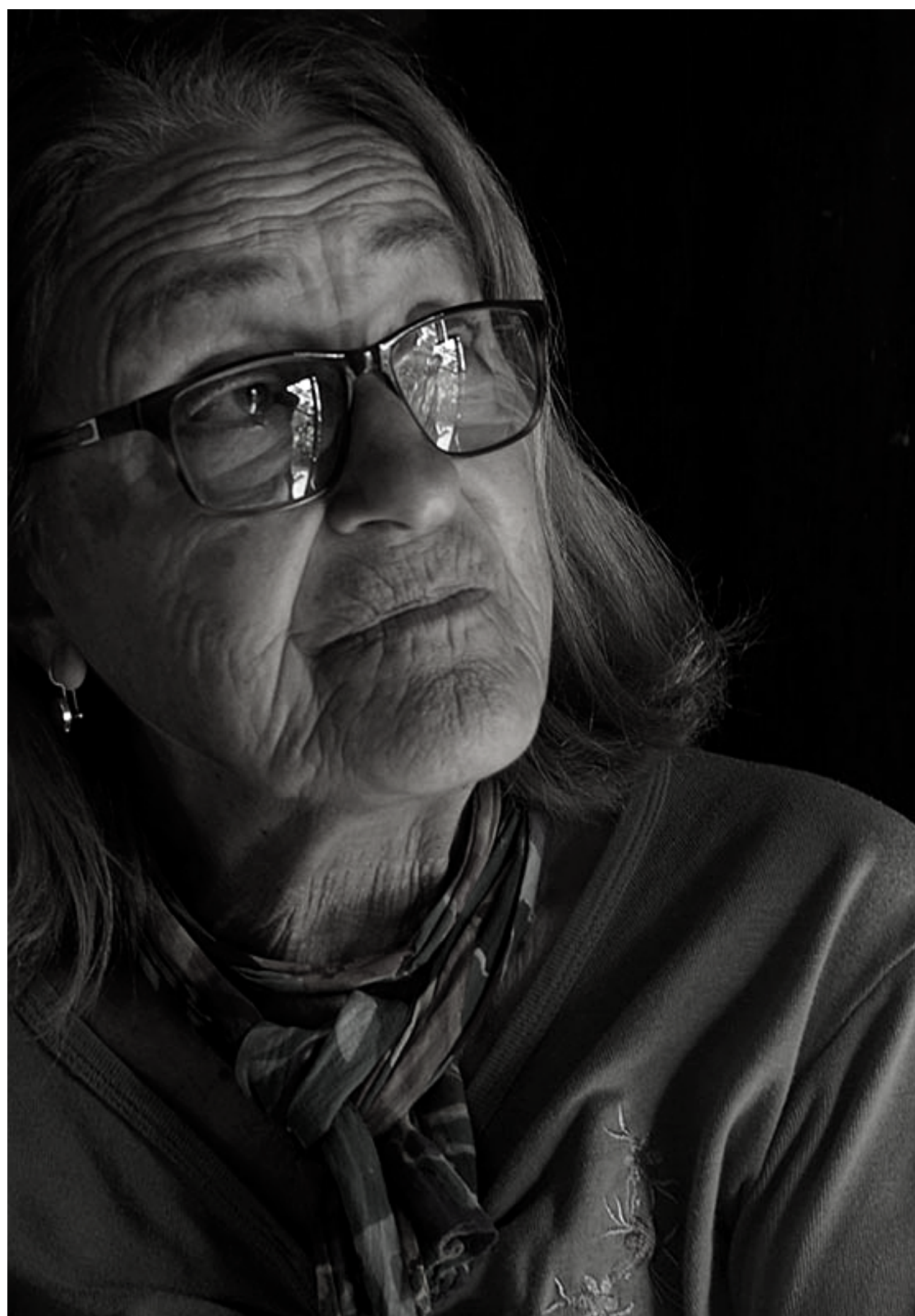


**Por Gabriel Szollosy
Director de cine
documental**

**Horario: 9am a 12m
Lugar: La Cafebrería
Fechas: Sábado 27 julio,
3, 10 y 17 de agosto
Inversión: \$150.000**

**Más información
makingdocs@makingdocs.org
*Descuentos para estudiantes**

Making
DOCS Pensando el documental



CUATRO O CINCO COSAS QUE APRENDÍ DEL DOCUMENTAL

Conversaciones sobre el espacio de creación

Llevo más de 25 años viviendo el documental. Hoy quiero reflexionar junto a ustedes sobre cuatro o cinco cosas que aprendí de este modo de ver el mundo. La invitación es a una serie de conversaciones a modo de iniciación al arte de atrapar la vida creando cine. Los encuentros están dirigidos a cineastas o estudiantes de cine, comunicadores, artistas y amantes del cine y el arte en general. El cometido es generar en los participantes la conciencia del punto de vista único e irrepetible del artista frente a la realidad, punto desde el cual proyecta su creación.

Contenido

1 - El punto de vista, o el espacio-tiempo

En toda realidad creación es perspectiva. La perspectiva sólo es posible desde un punto concreto.

2 - La libertad, o los límites de lo posible

Entre infinitas posibilidades soy libre de escoger mi propio punto de vista. Un único punto. Tal es el límite de la libertad.

3 - La ética, o la economía de la energía

Toda elección implica responsabilidad y compromiso. Cuando el fenómeno estético deviene en deber ético.

4 - La memoria, o lo urgente

El presente es el instante del ensanchamiento del pasado. La memoria es la conciencia del presente de que este no existe.

Encuentro opcional (6 horas)

5 - El "o", o lo que queda por aprender

Entre cuatro o cinco, la "o" es la opción más bella. En las conexiones de la vida vive el misterio y la poesía.